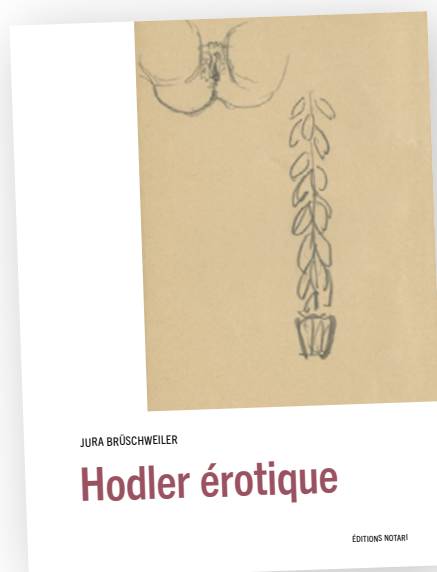




UN ESSAI PUBLIÉ SUR LES CROQUIS ÉROTIQUES DE HODLER

Les Archives Jura Brüscheweiler et les Editions Notari annoncent, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage posthume *Hodler érotique* de Jura Brüscheweiler, le lancement d'une collection monographique consacrée au peintre suisse Ferdinand Hodler (1853-1918).

Alors qu'il ne s'était jusque-là pas particulièrement intéressé aux dessins érotiques de Ferdinand Hodler, Jura Brüscheweiler (1927-2013), historien de l'art et spécialiste du peintre, entreprend en 2004 de mener une étude plus approfondie sur ces croquis, dispersés dans les nombreux carnets de l'artiste, en vue de rédiger un livre dévoilant un aspect encore inédit de la personnalité du peintre.

Hodler érotique, une publication posthume

Cet ouvrage propose un parcours étonnant dans la vie et l'œuvre de Hodler, reconstituées à travers le prisme de ses relations féminines. L'étude de Jura Brüscheweiler repose sur de nombreux documents inédits et explore bien davantage que la seule question de l'érotisme dans les carnets du peintre. L'auteur interroge les mécanismes émotionnels et les conceptions esthétiques qui ont conduit à l'élaboration d'un œuvre qui évoque l'émotion devant la beauté et la nature. Le lecteur peut tout aussi bien trouver dans cet ouvrage la tentative de Jura Brüscheweiler de donner une synthèse – ou un catalogue – des émotions hodlériennes, et d'en faire en quelque sorte son propre testament d'historien de l'art, renouvelant une fois encore son approche méthodologique.

Malheureusement, Jura Brüscheweiler n'est pas parvenu à parachever la publication de cet ouvrage, puisqu'il décède en janvier 2013, laissant derrière lui un travail presque abouti. La famille de l'auteur et les Archives Jura Brüscheweiler décident de mener à bien ce projet et ont ainsi œuvré ensemble à la préparation du manuscrit. Ce livre paraît donc enfin, à titre posthume, aux Editions Notari à Genève.

A propos de l'auteur

Licencié ès lettres de l'Université de Genève, Jura Brüscheiler (1927-2013) est considéré comme l'un des plus éminents spécialistes du peintre suisse Ferdinand Hodler (1853-1918). Ayant découvert sa passion pour la vie et l'œuvre du peintre suisse, il consacrera son existence à réunir une documentation de première main sur cet artiste. Il a été commissaire d'importantes rétrospectives à Paris, Berlin et Zurich (1983), à Martigny (1991) et à Madrid (2002) notamment. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, catalogues et articles sur le sujet.

A propos des Archives Jura Brüscheiler

Les Archives Jura Brüscheiler conservent un fonds documentaire estimé à plus de 80'000 documents sur Ferdinand Hodler. Cette documentation, composée d'esquisses, de manuscrits autographes, de lettres, de documents officiels, de photographies, d'objets et de mobilier provenant de la succession de ce dernier et de son entourage a été réunie par Jura Brüscheiler, qui a consacré sa vie à l'étude de ce peintre.

Fondées en 2014 suite au décès de Jura Brüscheiler, dans l'objectif de pérenniser sa collection de documents et de poursuivre l'étude de Ferdinand Hodler, les Archives Jura Brüscheiler ont pour mission d'inventorier minutieusement ce fonds, d'en garantir les conditions de conservation selon les normes actuellement en vigueur, d'en exploiter l'information à travers des projets de recherche scientifique et de mise en valeur auprès du public.

Une collection pour l'étude de Hodler

Dans l'objectif de diffuser à la fois auprès de la communauté scientifique et d'un large public l'œuvre de Ferdinand Hodler, les Archives Jura Brüscheiler se sont associées aux Editions Notari afin de créer la collection « Hodleriana ». Cette collection a pour but de publier des ouvrages monographiques sur Ferdinand Hodler dont le contenu repose essentiellement sur les collections documentaires des Archives Jura Brüscheiler. La collaboration entre Luca Notari et Niklaus Manuel Güdel – directeur de cette nouvelle collection – avait débuté en 2014 avec la publication d'une édition scientifique de *La Mission de l'artiste* de Ferdinand Hodler et toujours disponible aux Editions Notari. L'ouvrage de Jura Brüscheiler est le premier à paraître dans la collection « Hodleriana ». Une deuxième publication verra le jour en 2017 et proposera une édition annotée des écrits esthétiques du peintre.

Nombre de pages : 160 pages
Nombre d'images : 122 images en couleur
Couleurs : Impression intégrale en quadrichromie
Format : 24 x 18 cm
Façonnage : Relié cartonné
Prix : 36 CHF / 28 EUR

Nous contacter pour recevoir l'ouvrage en service de presse.

Archives Jura Brüscheiler

Siège : Grand-Rue 26, CH-1204 Genève
Bureaux : Rue du Jura 20, CH-2800 Delémont
Tél. +41 (0)32 422 41 02
www.archivesjb.ch

Editions Notari

Rue René-Louis-Piachaud 1
CH-1204 Genève
Tél. +41 (0)22 310 55 35
www.editionsnotari.ch