

Quand Hodler s'explique !

Les Editions Notari publient un texte majeur de Ferdinand Hodler. Cet ouvrage dans lequel le peintre suisse s'explique sur sa vision de l'art et sa manière de composer ses toiles trouve ainsi sa première publication commentée et remise dans son contexte.

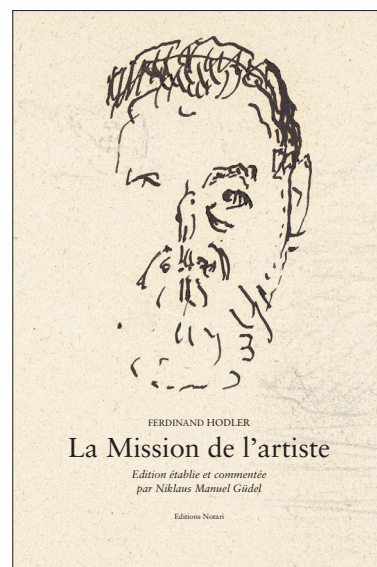
La Mission de l'artiste est le texte d'une conférence prononcée par Ferdinand Hodler à Fribourg, en 1897, et où il parle pour la première fois en public de son travail d'artiste. Ce document est fondamental pour l'étude de l'œuvre de Ferdinand Hodler et très utile à qui voudrait mieux la connaître.

Niklaus Manuel Güdel, jeune artiste et historien de l'art, a préparé cette édition qui se veut à la fois scientifique et grand public. En effet, le long commentaire qui suit le texte de Hodler (également publié en fac-similé) permet au public de parcourir l'œuvre du peintre tout en comprenant comment sa vision artistique et sa théorie du parallélisme se construisent au fur et à mesure de son expérience.

Le livre contient également une édition commentée du *Parallélisme* et du *Décatalogue du peintre*, deux autres textes esthétiques de Ferdinand Hodler, ainsi que plus de 70 illustrations en couleur.

Plus d'informations :

www.editionsnotari.ch/collections/curiosart/la-mission-de-lartiste1.html



Ferdinand Hodler,
La Mission de l'artiste,
édition établie et commentée
par Niklaus Manuel Güdel.

Texte français
Relié, couverture cartonnée
23 x 16,5 cm | 180 pages
ISBN 978-2-940408-64-1
CHF 49.- / 35 €

Contacts

Pour toute demande d'entretien ou d'informations complémentaires, vous pouvez contacter Niklaus Manuel Güdel par courriel à niklaus.manuel.gudel@gmail.com ou par tél. au +41 (0)79 766 58 91.

Pour obtenir un exemplaire en service de presse, contactez Luca Notari par courriel à luca@editionsnotari.ch