

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ferdinand Hodler (1853-1918), cent ans de postérité !

Annnonce du calendrier 2018 des Archives Jura Brüscheweiler

GENÈVE ET DELÉMONT, 3 OCTOBRE 2017 — Dans le cadre des célébrations du centenaire de la disparition du peintre suisse Ferdinand Hodler, les Archives Jura Brüscheweiler présentent leur saison 2018 et dévoilent les temps forts de cette année dédiée à Hodler. En collaboration avec plusieurs institutions muséales de renom en Suisse et à l'étranger, les Archives mettront en valeur l'œuvre picturale de l'artiste, en présentant différents aspects de sa vie et de son travail.

Fondées en 2014 suite au décès de Jura Brüscheweiler, spécialiste de Ferdinand Hodler, les Archives conservent une importante documentation sur le peintre suisse. Quatre expositions mettront le célèbre artiste à l'honneur ; elles reposent sur le travail de la jeune équipe d'historiens de l'art qui a aujourd'hui pour mission de conserver et mettre en valeur ce patrimoine historique.

Pour la vaste rétrospective qui sera inaugurée le 12 octobre 2017 au **LEOPOLD MUSEUM** à Vienne, un prêt exceptionnel des Archives Jura Brüscheweiler permet de présenter pour la première fois au public une centaine d'objets, photographies et documents issus de leurs collections.

Au printemps 2018, le **MUSÉE D'ART DE PULLY** accueillera une exposition dédiée aux paysages du Léman de Ferdinand Hodler. Réunissant une cinquantaine de toiles provenant de collections privées, elle dévoilera plusieurs tableaux qui n'ont plus été montrés au public depuis plusieurs décennies.

Pour marquer la fin des commémorations, les Archives Jura Brüscheweiler présenteront les pièces maîtresses de leurs collections à l'occasion d'une exposition en automne 2018 à la **FONDATION MARTIN BODMER** à Cologny/Genève, puis, au cours de l'année 2019, au **MUSÉE JURASSIEN D'ART ET D'HISTOIRE** à Delémont.



En 1904, Ferdinand Hodler est l'invité d'honneur de l'exposition de la Sécession de Vienne pour laquelle il conçoit cette affiche. Collection des Archives Jura Brüscheweiler, Genève.

Contact presse

Marie Ansel
+41 (0)79 150 32 36
presse@archivesjb.ch

Archives Jura Brüscheweiler

Siège : Grand-Rue 26, CH-1204 Genève
Bureaux : Rue du Jura 20, CH-2800 Delémont
Tél. +41 (0)32 422 41 02
www.archivesjb.ch

CALENDRIER DES EXPOSITIONS 2017-2019



Photographie d'une toile de Ferdinand Hodler retouchée à la gouache et à la sanguine par le peintre. Collection des Archives Jura Brüscheiler, Genève.

Ferdinand Hodler. Affinités électives de Klimt à Schiele

Leopold Museum, Vienne (Autriche)

13 octobre 2017 – 22 janvier 2018

Rétrospective la plus complète de Ferdinand Hodler en Autriche depuis le succès retentissant de l'artiste à la Sécession de Vienne en 1904, cette exposition montre combien Hodler a marqué les artistes viennois au début du XX^e siècle, principalement Gustav Klimt, Koloman Moser, Oskar Kokoschka et Egon Schiele. Des paysages aux portraits et autoportraits, en passant par les tableaux de figures, le Leopold Museum propose un vaste panorama de l'œuvre de Ferdinand Hodler.

En leur qualité de partenaire scientifique de cette importante rétrospective, les Archives Jura Brüscheiler documentent la vie de Hodler avec une centaine de photographies, documents (passeports, contrats) et objets (palette, boîte à couleur, accordéon et tambour) issus de leurs collections et exposés pour la première fois.

Hodler et le Léman. Chefs-d'œuvre de collections privées suisses

Musée d'art de Pully (Vaud)

15 mars – 3 juin 2018



Le Léman peint par Ferdinand Hodler à Chexbres vers 1904 fait partie des toiles les plus célèbres de l'artiste. Tableau d'une collection privée prêté pour l'exposition de Pully.

Le Musée d'art de Pully et les Archives Jura Brüscheiler s'associent pour une exposition exceptionnelle dédiée aux peintures que Ferdinand Hodler réalise du Léman. De Genève à Vevey, en passant par la Riviera vaudoise, les points de vue choisis par Hodler sont nombreux et couvrent toute la carrière de l'artiste, depuis son arrivée dans la cité de Calvin en 1872 à son décès dans la même ville en 1918. Constituée de cinquante tableaux, issus de collections privées suisses, l'exposition réunit plusieurs toiles qui n'ont plus été présentées au public depuis près de cinquante ans, voire plus de cent ans pour certaines.

En tant que co-commissaires de l'exposition, les Archives Jura Brüscheiler éditent chez l'éditeur allemand Hatje Cantz un catalogue rédigé par de nombreux spécialistes de l'artiste.

Ferdinand Hodler dans les Archives Jura Brüscheiler

Fondation Martin Bodmer, Cologny/Genève

21 septembre 2018 – 17 mars 2019

Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont

Au cours de l'année 2019



Le passeport de Ferdinand Hodler témoigne de ses voyages et nous renseigne sur la couleur de ses yeux (bleus) ou sa taille (168 cm). Collection des Archives Jura Brüscheiler, Genève.

Constituées par l'un des plus éminents experts de Ferdinand Hodler, l'historien de l'art Jura Brüscheiler, les Archives conservent une partie du fonds d'atelier du peintre suisse et une importante documentation estimée à près de 80'000 pièces. Manuscrits, lettres, contrats, photographies, ébauches, coupures de presses et objets font partie de leurs riches collections en grande partie inédites. À l'occasion de cette exposition, un catalogue proposera une vue d'ensemble des fonds et un éclairage nouveau sur plusieurs aspects de la vie et de l'œuvre de l'artiste. Présentée à la prestigieuse Fondation Martin Bodmer à Cologny (Genève) dès l'automne 2018, elle sera ensuite montrée en 2019 au Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont où les liens méconnus entre Hodler et le Canton du Jura seront également mis en lumière.